

ФАНК

ФЕСТИВАЛЬ  
АКТУАЛЬНОГО  
НАУЧНОГО  
КИНО

# ДНИ НАУЧНОГО КИНО ФАНК

Предварительная программа. Возможны изменения

[www.csff.ru](http://www.csff.ru)

# СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

- ▶ Прием заявок от вузов до 30 сентября 2015 по адресу [fank.dnk@gmail.com](mailto:fank.dnk@gmail.com)

Решение об участии образовательной организации высшего образования в проекте принимается Оргкомитетом ФАНК на основании заявки. После подтверждения статуса участника вуз получает каталог документальных фильмов (из которого может выбрать 3-5 фильмов), а также другие материалы для проведения Дней научного кино.

- ▶ Проведение Дней научного кино – октябрь – декабрь 2015



# Наши партнёры



**СИБУР**



**РОСНАНО**

ФОНД ИНФРАСТРУКТУРНЫХ  
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ



РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО  
\* ОСНОВАНО В 1845 Г. \*



**РОСАТОМ**  
КОРПОРАЦИЯ ЗНАНИЙ



ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Сколково  
ОТКРЫТЫЙ БУДУЩЕМУ



**Skoltech**

Skolkovo Institute of Science and Technology



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
«КУРЧАТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»

# Particle Fever

## Страсти по частицам

- Режиссер: Марк Левинсон
- Страна/год: США 2013
- Продолжительность: 80 мин
- Трейлер: <http://www.youtube.com/watch?v=RWu9NZKRtbU>

Впервые фильм дает зрителям возможность наблюдать за тем, что делают самые выдающиеся ученые нашего времени, и как совершаются великие научные открытия. Авторы показывают работу шести блестящих ученых над Большим адронным коллайдером и запуск самого крупного и дорогого эксперимента в истории планеты. По мере того, как они пытаются разгадать загадки Вселенной, 10 000 учёных и инженеров из 100 стран объединяют усилия для воссоздания большого взрыва. Их задача – найти Бозон Хиггса и понять, что стоит в основе мироздания. Режиссер фильма — Марк Левинсон в прошлом был физиком. Снятый материал был блестяще смонтирован Уолтером Мерчем («Апокалипсис сегодня», «Английский пациент»).

**Участие в фестивалях:** приз Sheffield International Documentary Festival 2013, приз Фестиваля 360<sup>0</sup>, 2013 (Москва), номинация в фестивале Chlotrudis Awards 2015, приз на Cinema Eye Honors Awards, US, номинация на PGA Awards 2015.

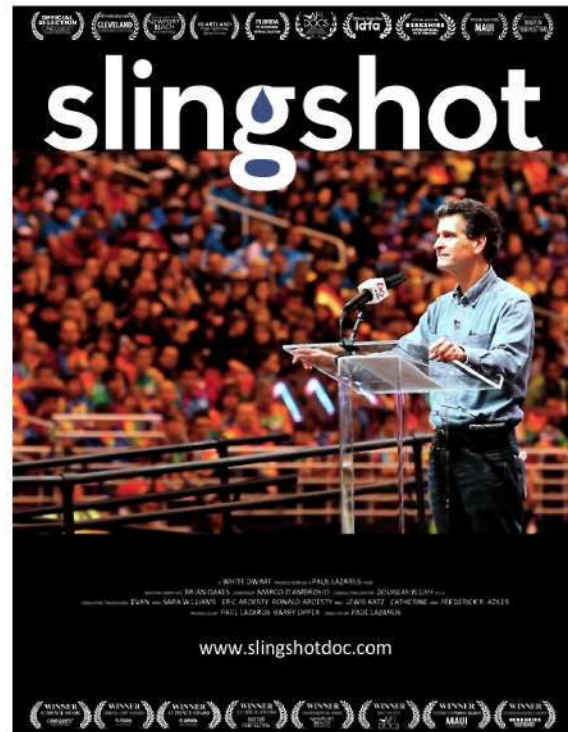


# Slingshot

## СЛИНГШОТ

- Режиссер: Пол Лазарус
- Страна/ год: США / 2014
- Продолжительность: 88 минут
- Трейлер: <http://www.youtube.com/watch?v=5y9YBAMq5Z0>

Фильм «Слингшот» рассказывает об изобретателе «Сигвэя» Дине Кеймене и его работе над разрешением мировой проблемы загрязнения воды. Эксцентричный гений с провокационным взглядом на мир, Кеймен – вдохновитель для будущих ученых. «Слингшот» – фильм об упорном человеке, с инновационным мышлением, который с большим рвением пытается найти решение кризиса, касающегося миллиардов. Его последнее изобретение, «слингшот» - водоочистительная система, созданная для того, чтобы уничтожить половину человеческих болезней на планете, распространяющихся из-за воды. Он берет за основу свое прошлое изобретение, парокомпрессионную дистилляцию, и проводит первые испытания в Гане.



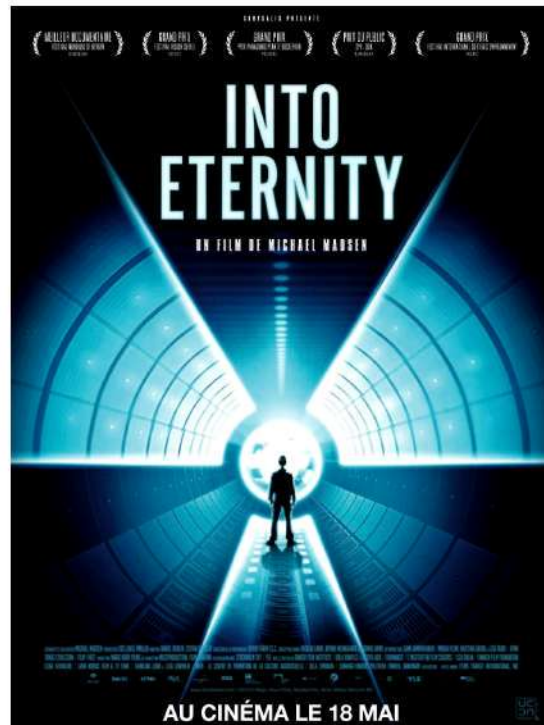


# Into Eternity

## В бесконечность

- Режиссер: Майкл Мэдсен
- Страна/год: Дания, Финляндия, Швеция, Италия/ 2010
- Продолжительность: 95 мин
- Трейлер: <http://www.youtube.com/watch?v=zKlijfjHu4>

Финляндия - первая в мире страна, которая строит постоянное хранилище радиоактивных отходов. Хранилище высечено в скале и выглядит как разветвленная система туннелей, где отходы могут находиться до 100 000 лет, то есть столько, сколько остаются радиоактивными. Когда хранилище заполнится, его запечатывают, чтобы никогда больше не открывать. Но возможно ли предупредить наших далеких потомков об опасности, которую будут представлять эти отходы? Будут ли потомки понимать наш язык? И если да, будут ли они следовать этим инструкциям? Эксперты стремятся найти пути решения этой задачи — обеспечить безопасность человечества не только сейчас, но и на тысячелетия вперед.

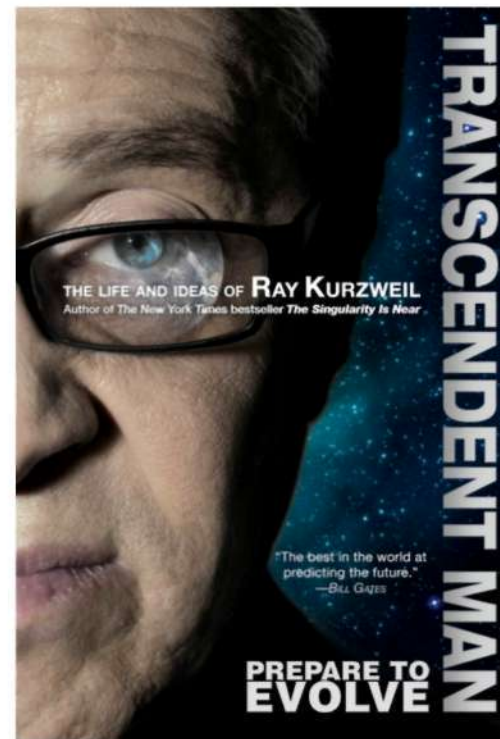


# Transcendent Man

## Трансцендентный человек

- Режиссер: Роберт Барри Птолемей
- Страна/год: США 2009
- Продолжительность: 83 мин
- Трейлер <http://www.youtube.com/watch?v=UcJFGuN6T7E>

Это фильм-хроника жизни изобретателя и футуриста Рэймонда Курцвейла, который представил свое смелое видение сингулярности. По его мнению, уже в ближайшем будущем благодаря стремительному развитию технологий искусственный интеллект превзойдет человеческий. Рэй предсказывает, что это будет рассвет новой цивилизации, в которой мы не будем зависеть от наших тел. Мы будем в триллионы раз умнее, и не будет явной разницы между человеком и машиной, между настоящей реальностью и виртуальностью. Болезни человека и старение будут обратимы, проблемы голода и бедности в мире будут решены и, в конечном счете, это позволит нам избежать смерти. Критики обвиняют Рэя в оптимизме и считают, что опасность сингулярности превышает выгоду от нее, указывая на апокалиптический подтекст: если машины обретут сознание, мы можем потерять контроль над ними.



# Print The Legend

## Принтер будущего

- Режиссер: Луис Лопез, Дж. Клей Твил
- Страна/год: США/ 2014
- Продолжительность: 100 мин
- Трейлер: <http://www.youtube.com/watch?v=2P5lp1VDi00>

Фильм рассказывает о том, как 3D-принтеры меняют мир, заменяя промышленное производство на домашнее. На принтерах теперь можно напечатать все: от оружия до человеческих органов. Герои фильма рассказывают о личном опыте домашнего производства и делают свои прогнозы развития индустрии. Они стремятся сделать 3D-принтинг доступным, чтобы каждый мог воплотить свои мечты и стать создателем чего-то нового.





# Чудеса России

- Производство: Телеканал «Моя планета» и Русское географическое общество
- Страна/год: 2011

Серия документальных фильмов «Чудеса России» посвящена самым интересным местам на карте России, которые являются гордостью нашей страны и привлекают особое внимание путешественников, ценителей природы, ученых и всех интересующихся наблюдениями и изучением природы и этнографии своего края.

Российская земля всегда славилась своими сокровищами - уникальными природными и рукотворными памятниками. Однако мало, кто видел их своими глазами, ведь зачастую они расположены в труднодоступных и удаленных уголках нашей Родины. Однако, этот беспрецедентный проект дает зрителям возможность поближе познакомиться с самыми красивыми и значительными достопримечательностями отчизны.

